

„Vigadó Kulturális Központ fény-, hangtechnikai valamint mozi- és színháztechnikai eszközeinek beszerzése” tárgyú közbeszerzési eljárás

Előzetes Vitarendezési Kérelem

Tisztelt Ajánlatkérő!

Előzetes vitarendezési kérelem keretében kérnénk az ajánlattételhez szükséges kérdéseink megválaszolását.

1. Általános

Amennyiben egy pályázó mindkét részre nyújt be pályázatot, a 11.11 ill. 11.12 pontok alapján mit tartalmaznak a külön kötetű részek?

Külön-külön részenként (I. II) legyen kötve :

- fedőlap,
- ajánlat tárgya-ajánlattevő adatai,
- felolvasólap,
- tartalomjegyzék
- ajánlattételi nyilatkozat
- műszaki tartalom
- referencia nyilatkozat
- előző három év árbevételéről szóló nyilatkozat

Egyéb nyilatkozatok, igazolások

- bankszámla igazolás,
- aláírási címpéldány
- nyilatkozat a kiegészítő tájékoztatás átvételéről
- nyilatkozat a Kbt. 56. § (1) bek. kc pontjára
- projekt koordinátor önéletrajz, diploma másolat

elegendőek az összekötött részek után kötve?

Milyen legyen ezek sorrendisége?

11.13; 11.14; pontokat kérnénk részletesebben magyarázni!

11.13 Mit jelent, hogy a "felolvasó lapon nem szereplő részeket Ajánlattevő nem veszi figyelembe"
A felolvasó lapon csak az szerepel melyik részre (.....rész) ad árat az ajánlattevő!

11.14 „Ajánlattevő ajánlatában jól elkülöníthető módon de egységes szerkezetbe foglalja be az egyes részeket.”

Milyen dokumentumokat, milyen sorrendben kérik összerakni az egyes részek ajánlataiban?

2. Világítás:

A V-T/16-0222 Fénytechnikai összefüggési rajzon a 3x63A FE Főelosztóban lévő betápláláshoz a következő teljesítmények tartoznak:

- 3x32A Digitális dimmer 8 db kimeneti áramkörrel
- 3x32A Digitális dimmer, 6 db kimeneti áramkörrel
- 3x32A Digitális direkt áramkörök 12 db kimeneti áramkörrel
- 1x16A Digitális fény szabályozó 13 kimeneti CAT6, vagy DMX kimeneti áramkörrel
- 1x 25A áramkör a fejtű számára,
- 1x 16A szabad felhasználású áramkörrel.

Kérdések:

- a 3x63 A betáplálási teljesítmény nem tűnik elegendőnek a terveken feltüntetett teljesítmény szabályozók megtáplálására. Kérjük meghatározni, a dimmerek tényleges teljesítmény igényét.
- 48 db szabályozott áramkör esetén (műszaki leírás 31. oldal) legalább 3x128A-i betáplálásra van szükség, valamint a 12 db direkt áramkör betáplálására, ami + 3x32A – nyi betáplálás igényű
- Kérjük meghatározni a fény szabályozó rendszer vezérlésének protokollját, ugyanis a fényvetők nem lehet közvetlenül CAT6 protokollon keresztül vezérelni. Amennyibe a vezérlő rendszert LAN hálózaton keresztül kell vezérelni, úgy kérjük meghatározni a LAN/DMX átalakítók helyét, mennyiségét.
- Kérjük meghatározni a DMX végpontok helyét és szétosztóinak / mergereinek kimeneti mennyiségét.
- Kérjük meghatározni a LAN hálózati végpontok helyét, aktív elemeinek kapacitását, informatikai igényét.
- Szükséges-e a falikarok (nézőtéri világítás) vezérlése más helyszínről, mint a központi fény szabályozóról is? Ilyen pl. ügyelői pult, takarító fény, kultúrterem egyéb bejárati pontjai? Amennyiben igen, ennek műszaki igénye nem szerepel a kiírásban.
- Nincs jelölve a terveken semmilyen egyéb világítás- és hangtechnikai betáplálási pont, sem a színpadon, sem a nézőtéren, előtérben, amelyekre egyéb színház és eseménytechnológiai berendezések (pl. köd gép, erősítők, keverők, lámpák, fogadások, esküvők technikai, stb.) köthetők.
- Nincs a rendszerben meghatározva bővítési lehetőség, mind betáplálási, mind végponti relációban. Kérünk erre vonatkozó állásfoglalást.

3. Vetítés:

- Mi a 2K digital cinema projektor telepítési helyisége? Milyen hűtése, elszívása van annak a helyiségnek?
- Mekkora az elvárt fényteljesítménye (ANSI) 15000/18 500/30000 lumens?
- A transzparens vászon mögötti hangsugárzó elhelyezésre, mozgatásra, betáplálásra nem találtunk információt. A megfelelő ajánlat tételhez ezen információkra is szükségünk van.

4. Hangtechnika

- A kiírt line array hangsugárzók (ESA 12AC és ESA 18AC) specifikációja nagyon leszűkíti a felhasználható eszközök körét, illetve ezen hangsugárzókról nem áll rendelkezésre megfelelő mennyiségű információ.
- A kiírás nem tartalmaz információt a termben elérendő akusztikai paraméterekről (lefedendő terület, elérendő frekvencia válasz, hangnyomás, annak tűrése, stb.). Ezen specifikációk megadásával és a függesztési paraméterek (max függesztési súly, max befoglaló méret) megadásával a pályázók költség hatékonyabb megoldást is adhatnának, melyek a rendszerre vonatkozó akusztikai elvárásokat teljesítik.

-
- „Hátsó félhangtér csillapított hangzása okán cardioid jellegű legyen”. A kiírásban ez a kritérium a hangsugárzók leírásánál szerepel. Pontosan melyik hangsugárzókra vonatkozik ez a feltétel?
 - A Rack szekrény mérete nincs specifikálva, csak a darabszám. Van-e a rackek magasságára vonatkozó elvárás?
 - A jelút választó processzorra az alábbi specifikációt írták: „Bemenetek típusa, száma: 2x6 db szimmetrikus bemenet, analóg jelfeldolgozás, bemenet 1 Digital Cinema standard D-sub”. Az általunk ismert Digital Cinema processzorok jelfeldolgozása digitális, nem analóg. Mi indokolja az analóg jelfeldolgozást a digitálissal szemben?

Budapest, 2014. október 1.

 ANIMATIVE Kft.
e-mail: info@animative.co
Cím: 2626 Nagymaros, Felsőmező utca 1/b. 1. em. 30.
Tel: +36 1 800 8134
Adószám: 13052533-2-13

Molnár Károly
ANIMATIVE Kft